

ПРОГРАМА

творчого конкурсу «Ліплення»

для вступу на напрям підготовки за освітньо-кваліфікаційним рівнем
«Молодший спеціаліст» зі спеціальності 221 «Стоматологія ортопедична»
Ківерцівського медичного коледжу

Пояснювальна записка

Для вступу до Ківерцівського медичного коледжу зі спеціальності «Стоматологія ортопедична» абітурієнт повинен мати достатній рівень знань та мануальних навичок з предметів загальноосвітньої школи (геометрії та образотворчого мистецтва), які в повній мірі можуть забезпечити складання іспиту з ліплення.

При вступі абітурієнт повинен знати : з предмету геометрія :

- найпростіші геометричні фігури та їх властивості,
- геометричні побудови,
- площі та об'єми фігур,
- початкові відомості стереометрії,
- паралельність прямих і площин,
- перпендикулярність прямих і площин,
- координати і вектори просторів; з образотворчого мистецтва:
- графіка,
- живопис,
- скульптура

Абітурієнт повинен вміти : геометрично відображати :

- просторові фігури,
 - взаємне розміщення прямих та площин у просторі,
 - кути у просторі (кут між прямою та площиною, двогранний кут, лінійний кут двогранного кута),
 - призму, паралелепіпед, піраміду, конус, кулю,
 - поверхні геометричних тіл, площі поверхонь,
 - об'єми геометричних тіл;
- з образотворчого мистецтва :
- володіти прийомами ліплення, об'ємних фігур (пластилін, глина і т.ін.)
 - володіти початковими практичними навичками графіки і живопису.

Програма випробувань з мануальних навичок: ліплення Практичні завдання для вступного випробування: ліплення Вміти :

Відтворити анатомічну форму різних груп зубів за допомогою ліплення

В якості матеріалу для задачі вступного випробування пропонується використати пластилін :

Вимоги, які висуваються до вступного випробування :

Абітурієнт повинен виконати копію з заданого зразка моделі зуба, точно передати пропорції, характер, форму та пластичні особливості.

Матеріали та інструменти, необхідні для задачі вступного випробування:

1. Пластилін - 1 упаковка.
2. Моделювальні інструменти (стеки, шпатель, лінійка, штангенциркуль).
3. Дощечки 20x40 см завбільшки.

Регламент іспиту

Вступне випробування проводиться протягом 3-х годин згідно розкладу вступних екзаменів Ківерцівського медичного коледжу.

Конкурсна екзаменаційна комісія в складі викладачів стоматологічних дисциплін Ківерцівського медичного коледжу (2 чол.) оцінює роботи згідно з критеріями.

Особи, які набрали на вступному випробуванні менше 124 балів, до участі в конкурсі щодо зарахування на навчання у Ківерцівському медичному коледжі не допускаються.

Критерії оцінювання практичних робіт з ліплення анатомічної форми зуба:

Бал (за 12-ти бальною шкалою)

Бал (за 200-бальною шкалою)

Критерії оцінювання практичних робіт абітурієнтів 1

100-107

Абітурієнт не розрізняє об'єкт вивчення, володіє низькими мануальними навичками роботи, відтворює тільки окремі елементи анатомічної форми зуба. Не збережена пропорція та об'єм відтворюваної композиції, масштаб моделі відрізняється від заданого більше, ніж на 50%. Робота виконана неохайно і повністю не відтворює характерні особливості об'єму природи.

2

108-116

Абітурієнт розрізняє об'єкт вивчення і відтворює незначну частину анатомічної форми зуба. В ході роботи має нечіткі уявлення стосовно пропорції та об'єму відтворюваної композиції, не передає характерні особливості об'єму природи, масштаб моделі, відрізняється від заданого більше, ніж на 35%.

3

117-123

Абітурієнт відтворює менше половини навчального композиційного завдання. Відтворені елементи анатомічної форми є нечіткими. Пропорція та об'єм відтвореного завдання передані неправильно, масштаб моделі відрізняється від заданого більше, ніж на 25%. Анатомічні утворення зуба тільки частково відтворені відповідно до зразка. Робота виконана неохайно, із розмитими контурами моделі.

4

124-133

Абітурієнт відтворює близько половини навчального композиційного завдання,

має задовільні мануальні навички роботи. Відтворені елементи анатомічної форми зуба є нечіткими, масштаб моделі відрізняється від заданого більше, ніж на 20%. Завдання виконано неохайно, із розмитими контурами моделі. Дрібні деталі об'єкта не відтворені. Загальний вигляд виконаної роботи неестетичний.

5

134-140

Абітурієнт виконав більше половини поставленого завдання, має задовільні мануальні навички роботи. Відтворені основні деталі анатомічної форми зуба. Пропорція та об'єм виконаної роботи передані неправильно, масштаб моделі відрізняється від заданого більше, ніж на 15%. Дрібні деталі об'єкта не передані. Загальний вигляд роботи є неохайним, частково із розмитими контурами загального вигляду анатомічної форми зуба.

6

141-148

Абітурієнт, в основному, відтворив поставлене перед ним завдання, має задовільні мануальні навички роботи. Відтворені деталі анатомічної форми зуба. Пропорція та об'єм виконаної роботи, відповідно до зразка, передані неправильно, масштаб моделі відрізняється від заданого більше, ніж на 10%. Дрібні деталі відображені не в повному об'ємі, а частково. Загальний вигляд роботи потребує більш естетичного вигляду. Сам рельєф моделі має частково розмитий контур.

7

149-163

Абітурієнт, в цілому, відтворив поставлене перед ним завдання. Основні елементи анатомічної форми зуба відображені правильно. Дрібні деталі анатомічної форми зуба відмодельовані нечітко і не в повному об'ємі. Пропорції та об'єм зразка передані частково, масштаб моделі відрізняється від заданого більше, ніж на 5%, а дрібних деталей - до 15%. Загальний вигляд відтвореного завдання має задовільний естетичний вигляд.

8

164-170

Абітурієнт, в цілому, відтворив поставлене перед ним завдання. Основні елементи анатомічної форми зуба відображені правильно, із пропорційним перенесенням лінійних та об'ємних розмірів зразка, масштаб моделі відрізняється від заданого більше, ніж на 5%. Дрібні деталі об'єкта передані, в основному, правильно, але є не зовсім чіткими, їх масштаб відрізняється від заданого до 10%. Загальний вигляд відтвореного завдання має задовільний естетичний вигляд.

9

171-178

Абітурієнт повністю відтворив поставлене перед ним завдання. Основні

елементи анатомічної форми зуба відображені правильно, з незначними порушеннями рельєфу зразка. Пропорції та об'єм перенесені вірно. Дрібні деталі об'єкта відображені не в повному обсязі, із нечіткими контурами, масштаб моделі дрібних деталей рельєфу відрізняється від заданого не більше, ніж на 5%. Загальний вигляд відтвореного зразка має гарний естетичний вигляд.

10

179-185

Абітурієнт повністю відтворив всі параметри заданого зразка. Добре орієнтується в поставленому перед ним завданні. Чітко передає пропорції та об'єм анатомічної форми зуба чи і фактури, яку має рельєф на моделі. Мають місце незначні порушення пластики у відтворенні основних та дрібних деталей зразка, масштаб моделі відрізняється від заданого не більше, ніж на 2 %, а дрібних деталей рельєфу - до 5 %. Загальний вигляд відтвореної моделі має гарний естетичний вигляд.

11

186-193

Абітурієнт аргументовано і в повному обсязі використовує свої знання з ліплення для відтворення завдання, яке поставлене перед ним. Чітко передає пропорції та об'єм анатомічної форми зуба, а також фактури, яку має рельєф на моделі. Дрібні елементи рельєфу відображені правильно, але із незначними порушеннями пластики, масштаб моделі і дрібних деталей рельєфу відрізняється від заданого не більше, ніж на 2 %. Критично і аргументовано підходить до оцінки виконаної ним роботи. Здатний провести аналіз помилок, які можуть привести до порушення композиції або анатомічної форми зуба під час ліплення. Загальний вигляд відтвореного завдання має високий естетичний вигляд.

12

194-200

Абітурієнт виявив неординарні творчі здібності у виконанні завдання, яке поставлене перед ним. Аргументовано і системно виконує поставлене перед ним завдання. Повністю передає пропорції та об'єм (ширина, глибина, висота, передача габаритних розмірів) об'єкта ліплення. Точно передає пластику та рельєф анатомічної форми зуба. Чітко відтворені дрібні деталі із високим естетичним виглядом об'єкта.